

# Dr. Eva Seegers



## Research Fellow am Numata Zentrum für Buddhismuskunde der Universität Hamburg

e-Mail:

[eseegers@gmx.de](mailto:eseegers@gmx.de)

Web:

<https://evaseegers.jimdo.com/>

<https://www.buddhismuskunde.uni-hamburg.de/personen/seegers-e.html>

Dr. Eva Seegers ist gebürtige Österreicherin und schloss ihr **Studium der Kunstgeschichte** an der Universität Graz, Österreich 2003 mit dem M.Phil. ab. Während und nach dem Studium arbeitete sie als Gutachterin und Restauratorin für das Bundesdenkmalamt und das Bischöfliche Bauamt. Darüber hinaus ist sie seit 2006 als Kuratorin, Beraterin und Co-Organisatorin für nationale und internationale Ausstellungen von Buddhistischer Kunst und Architektur für eine internationale, gemeinnützige Organisation tätig.

Von 2007–2012 war sie von der Universität finanzierte Doktorandin mit Lehrverpflichtung an der Canterbury Christ Church University, Kent, U.K. und erhielt 2012 ihr **Ph.D. in Theologie und Religionswissenschaft**.

Dr. Seegers ist seit 2012 als Research Fellow am Numata Zentrum für Buddhismuskunde der Universität Hamburg beheimatet. Ihr Forschungsschwerpunkt konzentriert sich auf aktuelle künstlerische Austausch- und Zirkulationsprozesse zwischen Asien und Europa was zu Auslandsaufenthalten in Bhutan, China (Ost-Tibet), Japan, Indien und Nepal führte. Die Buddhistische Kunst in all ihren Ausdrucksformen bildet ihr Hauptforschungsgebiet, wobei der moderne Stūpa-Kult und seine entsprechenden Rituale besonders im Fokus stehen. Die systematische Erforschung nachhaltiger Innovationen und möglicher lokaler Neuinterpretationen spielt dabei eine wesentliche Rolle. Dr. Seegers präsentiert ihre Forschungsergebnisse regelmäßig auf nationalen und internationalen Konferenzen und Workshops.

### Publications (selection)

- 2015 *The Innovative Stūpa-Project in Benalmadena, Spain. A Discussion on Visual Representations of Tibetan Buddhist Art in Europe*, proceedings of the Annual

Conference of the British Association for the Study of Religion (BASR) “Art, Religion, Performance, and ‘The Cutting Edge’”, September 3–5, 2014, The Open University, Milton Keynes, United Kingdom, in: *DISKUS. The Open-Access Journal of the British Association for the Study of Religions* (forthcoming).

- 2015 *The Getse Chorten (dGe rtse mChod rten) and Nyitse Chorten (gNyi rtse mChod rten). A Comparative Study on Two Ancient Terrace Stūpas in Khams Tibetan Area*, proceedings of the 13<sup>th</sup> Seminar of the International Association for Tibetan Studies, July 21–27, 2013, National University of Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolia, in: *Journal of Comparative Cultural Studies in Architecture*, Vienna (forthcoming).
- *Globalizing Sacred Architecture: The Principles of Contemporary Stūpa Construction*, proceedings of the conference “Reading Outside the Lines: A Workshop on the Intersection of Buddhist Art and Texts”, September 13–15, 2013, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich, Germany (forthcoming).
- *Tibetan Stūpas in Modern Europe: The Opportunities and Risks of Constructing Buddhist Monuments in a New Cultural Context*, proceedings of the conference “Icons of Impermanence: Contemporary Buddhist Art”, July 6–7, 2012, The University of British Columbia, Vancouver, Canada (forthcoming).
- 2012 *Visual Expressions of Buddhism in Contemporary Society: Tibetan Stūpas Built by Karma Kagyu Organisations in Europe*, proceedings of the conference “Vajrayana Buddhism in Russia: From Contacts to Interaction”, October 16–18, 2010, Russian Academy of Science, Institute of Oriental Studies, Moscow, Russia, pp. 630-660.
- 2011 *Visual Expressions of Buddhism in Contemporary Society: Tibetan Stūpas Built by Karma Kagyu Organisations in Europe*. PhD Thesis, Canterbury Christ Church University, Canterbury, United Kingdom.

### Conference Presentations (selection)

- 2014 "The Innovative Stūpa-Project in Benalmadena, Spain. A Discussion on Visual Representations of Tibetan Buddhist Art in Europe", Art, Religion, Performance, and 'The Cutting Edge'. Annual Conference of the British Association for the Study of Religion (BASR), September 3–5, 2014, The Open University, Milton Keynes, United Kingdom
- 2014 "Tibetan Stūpas (mchod rten) in Europe: Convert Romanticism and Worship", [17th Congress of the International Association of Buddhist Studies \(IABS\)](#), August 18–23, 2014, University of Vienna, Vienna, Austria
- 2013 "Globalizing Sacred Architecture. The Principles of Contemporary Stūpa Construction", [Reading Outside the Lines: A Workshop on the Intersection of Buddhist Art and Texts](#), September 13–15, 2013, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich, Germany
- 2013 "The Getse Chorten (dGe rtse mChod rten) and Nyitse Chorten (gNyi rtse mChod rten). A Comparative Study on Two Ancient Terrace Stūpas in Khams Tibetan Area", [13th Seminar of the International Association for Tibetan Studies \(IATS\)](#), July 21–27, 2013, National University of Mongolia, Ulaanbaatar, Mongolia
- 2012 "Tibetan Stūpas in Modern Europe: The Opportunities and Risks of Constructing Buddhist Monuments in a New Cultural Context" (revised and extended paper), [Icons of Impermanence: Contemporary Buddhist Art](#), July 6–8, 2012, The University of British Columbia (BCS), Institute of Asian Research, Vancouver, Canada
- 2010 "Tibetan Stūpas in Modern Europe: The Opportunities and Risks of Constructing Buddhist Monuments in a New Cultural Context", [Annual Conference of the United](#)

[Kingdom Association for Buddhist Studies \(UKABS\)](#), September 8, 2011, The School of Oriental and African Studies (SOAS), London, United Kingdom

- 2010 “Visual Expressions of Buddhism in Contemporary Society: Tibetan Stūpas Built by Karma Kagyu Organisations in Europe”, Vajrayana Buddhism in Russia: From Contacts to Interaction, October 16–18, 2010, Russian Academy of Science (RAS), Institute of Oriental Studies, Moscow, Russia
- 2008 "From Archive to Fieldwork and Back: Methodological Ruminations from the Ongoing Research on Traditional Tibetan Buddhist Architectural Structures Built in Europe", Annual Conference of the Post Graduate Research Association (PGRA), June 12, 2008, Canterbury Christ Church University, Canterbury, United Kingdom

### **Exhibitions (selection)**

- 2015: National Museum, Bratislava, Slovakia
- 2012: Imperial Hofburg, Innsbruck, Austria
- 2012: The Spring, Lambeth, London, U.K.
- 2010: Novas Contemporary Urban Centre, London, U.K.
- 2010: Ruhr-University Bochum, Germany
- 2009: Conference Centre Botanical Garden, Linz, Austria
- 2008: European Parliament, Brussels, Belgium
- 2008: Europa Passage, Hamburg, Germany
- 2007: Kurhaus Wiesbaden, Germany
- 2007: Teatro del Carmen, Vélez-Málaga, Spain
- 2007: West Bohemia Museum, Pilsen, Czech Republic